klaus henkes

klangkonzepte

klaus henkes klangkonzepte · Gondorfer-Strasse 12 · D-54647 Dudeldorf

Gondorfer Strasse 12
D-54647 Dudeldorf
Germany
Fon +49 - 6565 - 934 398
Fax +49 - 6565 - 934 407
info@hifihenkes.de
www.hifihenkes.de

PRIMARE SPA 22 HD Audio

Mehrkanal Heimkino Vollverstärker

klaus henkes
klangkonzepte

klaus henkes klangkonzepte · Gondorfer-Strasse 12 · D-54647 Dudeldorf

Gondorfer Strasse 12
D-54647 Dudeldorf
Germany
Fon +49 - 6565 - 934 398
Fax +49 - 6565 - 934 407
info@hifihenkes.de
www.hifihenkes.de

PRIMARE SPA 22 HD Audio

Mehrkanal Heimkino Vollverstärker

Technik für den guten Klang

• extrem stabiles Gehäuse zum Schutz der Elektronik vor Vibrationen
• zweite Frontplatte zum Schutz der Elektronik vor elektromagnetischen Störungen durch das Display
• **U**ltra **F**ast **P**ower**D**evice (UFPD) Class D Verstärker
• Vorteile von UFPD: große Bandbreite, ausgeglichener und Last-unabhängiger Frequenzgang, niedrige Ausgangsimpedanz und harmonische Verzerrungen (THD) über den gesamten Audio-Übertragungsbereich
• im SPA 22 HD Audio sind fünf diskrete UFPD Module verbaut
• 26dB konstante Loop Gain Verstärkung über den gesamten Audio Frequenzbereich
• hoch-effizientes, isoliertes **P**ower **F**actor **C**ontrol (PFC) Schalt-Netzteil
• hochwertige Polypropylen-Siebkondensatoren mit 25.000µf Kapazität pro Kanal
• Crystal CS493200-Serie DSP Processor,4x 24 bit/192 kHz Burr-Brown PCM1738 Digital-/Analog-Wandler
• diskrete Class-A/B-Schaltung (Single Ended Typ)
• Sieben-Kanal-Matrix-Surround mit zwei seitlichen und zwei rückwärtigen Surround-Kanälen
• Zwei-Kanal-Betrieb durch Bypass-Funktion möglich - optimal zum Anschluss eines hochwertigen CD Spielers
• dekodiert alle gängigen Mehrkanal-Tonformate:
- Dolby® Prologic II und IIx, Dolby® Digital EX, Dolby® Digital Plus, Dolby® Digital EX 7.1, Dolby® Digital TrueHD
- DTS®, DTS® ES 6.1, DTS® Neo:6, DTS® 96/24, DTS® 5.1, DTS® ES 6.1, DTS® ES 6.1 discrete, DTS® HD Master Audio, DTS® HD High Resolution Audio
- 2-Kanal-PCM, Multi-PCM, LPCM

klaus henkes
klangkonzepte

klaus henkes klangkonzepte · Gondorfer-Strasse 12 · D-54647 Dudeldorf

Gondorfer Strasse 12
D-54647 Dudeldorf
Germany
Fon +49 - 6565 - 934 398
Fax +49 - 6565 - 934 407
info@hifihenkes.de
www.hifihenkes.de

PRIMARE SPA 22 HD Audio

Mehrkanal Heimkino Vollverstärker

• **Dolby® Digital TrueHD**
- verlustfreie Enkodierung von bis zu acht Audiokanälen, aufbauend auf MLP Technologie
- maximale Bitrate = 18,64 Mbps
- bis zu acht Audiokanäle mit 24bit/96 kHz
- bis zu sechs Audiokanäle mit 24bit/192kHz
• **DTS® HD Master Audio**
- verlustfreie Enkodierung von bis zu acht Audiokanälen
- maximale Bitrate = 24,5 Mbps
- bis zu acht Audiokanäle mit 24bit/96 kHz
- bis zu zwei Audiokanäle mit 24bit/192kHz
• das **HD Audio Upgrade** bietet die folgenden neuen Möglichkeiten:
- individuelle Einstellungen für HD Tonformate einschließlich Multi-PCM
- verbesserte und erweiterte Einstellungsmöglichkeiten für die Trigger
- LipSync mit weitem Einstellbereich von 0 bis 140ms, direkt einstellbar über die Balance-Tasten der Primare C 22 System-Fernbedienung
• verschiedene DSP-Modi
• Bass-Management- und Relativpegeleinstellung für Dolby® Digital- und DTS®-Signale sowie eine dritte Signalart individuell programmierbar
• spezieller Bass-Management-Modus für Subwoofer/Satelliten-Systeme
• geregeltes Netzteil mit einem 300 VA Ringkerntransformatoren mit separaten Abgriffen für die Digital-, Analog-, Audio- und Video-Schaltkreise
• Eingangsumschaltung per Präzisionsrelais
• sämtliche Widerstände im Signalweg in 1% Metallfilm-Qualität
• Verwendung natürlich klingender J-FETs in der Eingangsstufe
• zuverlässige SMD-Technik mit kurzen, kabellosen Signalwegen durch hohe Packungsdichte
• 230 Volt Gerät

klaus henkes

klangkonzepte

klaus henkes klangkonzepte · Gondorfer-Strasse 12 · D-54647 Dudeldorf

Gondorfer Strasse 12
D-54647 Dudeldorf
Germany
Fon +49 - 6565 - 934 398
Fax +49 - 6565 - 934 407
info@hifihenkes.de
www.hifihenkes.de

PRIMARE SPA 22 HD Audio

Mehrkanal Heimkino Vollverstärker

Ausstattungsmerkmale

• Gehäuse schwarz oder titan
• drei HDMI v1.3 Eingänge, ein HDMI v1.3 Ausgang
• der modulare Aufbau der Rückplatte ermöglicht eine nachträgliche Aufrüstung auf True HD Audioformate und HD Videoformate
• fünf separate 120 Watt Endverstärker
• neu entwickelter UFPD Verstärker für geringere Wärmeentwicklung und verbesserte Leistung
• Gesamtkapazität der Kondensatoren: 100000µF
• Klartext-Menüsteuerung für alle Funktionen
• Eigenschaften aller Eingänge frei konfigurierbar
• analoger 7.1-Eingang mit Lautstärkeregelung
• asymmetrische und symmetrische Vorverstärkerausgänge für alle 7.1 Kanäle
• Schaltspannung über die Stand-By-Funktion und dreimal individuell zuzuordnen über die Eingangswahl
• externe Steuerung über RS-232-Schnittstelle und externem Infrarotsensor möglich (Sensor Option)
• das hochwertige Punkt-Matrix-Display kann per Fernbedienung gedimmt oder abgeschaltet werden (Taste "DIM")
• Systemfernbedienung Primare C 22 im Lieferumfang enthalten

klaus henkes klangkonzepte · Gondorfer-Strasse 12 · D-54647 Dudeldorf

Gondorfer Strasse 12
D-54647 Dudeldorf
Germany
fon +49 - 6565 - 934 398
fax +49 - 6565 - 934 407
info@hifihenkes.de
www.hifihenkes.de

PRIMARE SPA 22 HD Audio

Mehrkanal Heimkino Vollverstärker

klaus henkes klangkonzepte · Gondorfer-Strasse 12 · D-54647 Dudeldorf

Gondorfer Strasse 12
D-54647 Dudeldorf
Germany
Fon +49 - 6565 - 934 398
Fax +49 - 6565 - 934 407
info@hifihenkes.de
www.hifihenkes.de

PRIMARE SPA 22 HD Audio

Mehrkanal Heimkino Vollverstärker

klaus henkes klangkonzepte · Gondorfer-Strasse 12 · D-54647 Dudeldorf

Gondorfer Strasse 12
D-54647 Dudeldorf
Germany
Fon +49 - 6565 - 934 398
Fax +49 - 6565 - 934 407
info@hifihenkes.de
www.hifihenkes.de

Technische Daten und Ausstattung des Primare SPA 22 HD Audio

(Herstellerangaben, ohne Gewähr)

Produktbeschreibung:	Heimkino Mehrkanal Vollverstärker
Ausgangsleistung:	5x 120 Watt an 8 Ohm
Wiedergabe-Modi:	Stereo Bypass Party Dolby®, Prologic IIx Movie Dolby®, Prologic IIx Music DTS® Neo:6 Movie DTS® Neo:6 Music
Dekoderformate:	Dolby® Digital Dolby® Digital EX Dolby® Prologic II Dolby® Prologic IIx Dolby® Digital Plus Dolby® Digital EX 7.1 Dolby® Digital TrueHD DTS® DTS® 5.1 DTS® ES 6.1 DTS® ES 6.1 discrete DTS® Neo:6 DTS® 96/24 DTS® HD Master Audio DTS® HD High Resolution Audio 2-Kanal-PCM, Mulit-PCM, LPCM
Samplingraten:	32kHz, 44,1kHz, 48kHz, 88,2kHz, 96kHz, 192kHz
Videoformate:	NTSC und PAL, HD Ready digitales 10 bit Video Konvertierungssystem, unterstützt NTSC und PAL, Component Video, S-Cideo und Composite Video mit **O**(n) **S**(creen) **D**(isplay)
Kontrollfunktionen am Gerät:	Selector, Menü, Select, Kanal-Balance-Regler, Standby/Betrieb, Lautstärkeregler
Analog-Eingänge:	insgesamt zehn Paar Analog-Eingänge oder sechs Paar Analog-Eingänge + ein 7.1 Eingang acht Paar asymmetrische Analog-Eingänge (RCA/Cinch), (bei Verwendung des 5.1 Eingangs zum Anschluss eines BluRay-, SACD- oder DVD-Audio-Spieler stehen zusätzlich nur noch fünf Paar asymmetrische Analog-Eingänge zur

klaus henkes klangkonzepte · Gondorfer-Strasse 12 · D-54647 Dudeldorf

Gondorfer Strasse 12
D-54647 Dudeldorf
Germany
Fon +49 - 6565 - 934 398
Fax +49 - 6565 - 934 407
info@hifihenkes.de
www.hifihenkes.de

	Verfügung, bei Verwendung des 7.1 Eingangs stehen zusätzlich nur noch vier Paar asymmetrische Analog-Eingänge zur Verfügung)
Digital-Eingänge:	insgesamt sechs Digital-Eingänge drei koaxiale 75 Ohm Eingänge (RCA/Cinch) drei optische TOSLink Eingänge
Video-Eingänge:	insgesamt dreizehn Video-Eingänge drei HDMI 1.3 Eingänge drei Component Video-Eingänge YUV (RCA/Cinch) drei S-Video-Eingänge (Y/C) vier Composite Video-Eingänge (RCA/Cinch)
Analog-Ausgänge:	insgesamt fünf Paar Analog-Ausgänge vier Paar asymmetrische 7.1 Vorverstärkerausgänge für Front rechts/links, Center, Rear rechts/links, Subwoofer, Surround Back rechts/links (RCA/Cinch) ein Paar asymmetrische Tape-Ausgänge (RCA/Cinch)
Analog-Ausgänge Zone 2:	insgesamt ein Paar Analog-Ausgänge für Zone 2 ein Paar asymmetrische Zone 2-Ausgänge (RCA/Cinch)
Digital-Ausgänge:	insgesamt zwei digitale Ausgänge: ein koaxialer 75 Ohm Digital-Ausgang (RCA/Cinch) ein optischer TOSLink Digital-Ausgang
Video-Ausgänge:	insgesamt vier Video-Ausgänge (OSD wird nicht am Component Video Ausgang ausgegeben) ein HDMI 1.3 Ausgang ein Component Video-Ausgänge YUV (RCA/Cinch) ein S-Video-Ausgang (Y/C) ein Composite Video-Ausgang (RCA/Cinch)
Video-Ausgänge Zone 2:	insgesamt zwei Video-Ausgänge Zone 2 ein S-Video-Ausgang (Y/C) ein Composite Video-Ausgang (RCA/Cinch)
Andere Ein- und Ausgänge:	ein IR Eingang drei 12 Volt Ferneinschalt-Ausgänge ein RS232-Anschluss ein DATA-Anschluss
Frequenzgang:	< 1 Hz bis 100 kHz (+ 0dB/- 1dB) (analoge Signale)
Geräuschspannunsabstand:	-110dB
Harmonische Verzerrungen (THD):	< 0,005% bei 20Hz bis 20kHz

klaus henkes klangkonzepte · Gondorfer-Strasse 12 · D-54647 Dudeldorf

Anzeige:	grünes Punkt-Matrix-Display, abschalt- und dimmbar
Leistungsaufnahme:	< 5 Watt im Standby
Netzkabel:	abnehmbar, 3polige Kaltgerätebuchse mit Sicherungshalter nach IEC-Standard
Konformität:	entspricht CE-Bestimmungen
Fernbedienung:	ja, System-Fernbedienung PRIMARE C 22 für alle wichtigen Funktionen, steuert auch andere PRIMARE-Geräte gegen Aufpreis lieferbar: PRIMARE C 32 System-Fernbedienung mit hochwertigem, schwarz eloxiertem Metallgehäuse
Abmessungen (B x H x T):	43,0 x 18,0 x 38,5cm die Drehknöpfe auf der Frontplatte stehen ca. 2,5cm ab, die Anschlüsse der Rückplatte ca. 3,0cm
Ausführung:	schwarz oder titan
Gewicht: **Versandgewicht:**	23,0 kg 27,0 kg

Gondorfer Strasse 12
D-54647 Dudeldorf
Germany
Fon +49 - 6565 - 934 398
Fax +49 - 6565 - 934 407
info@hifihenkes.de
www.hifihenkes.de